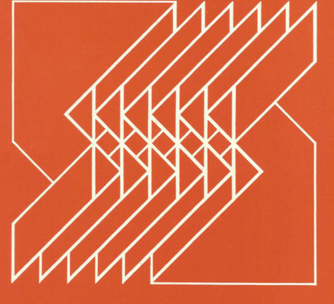
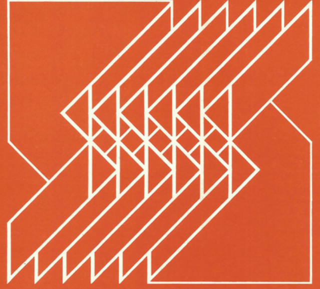
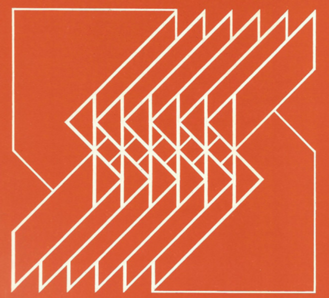




II SALON NACIONAL DE ARTE JOVEN

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA

Museo de Arte Moderno
LA TERTULIA
Anteproyecto taller de
Artes Gráficas
Diseño: Arquitectos Manuel Lago
y Benjamín Barney
Ingeniero Gino Faccio

Introducción

En el año de 1.972 realizó el Museo de Arte Moderno "La Tertulia, la primera muestra de arte joven. En esta exposición, como en la actual, se trató de cubrir, en la medida de lo posible, todo el ámbito nacional, como también todas las técnicas: escultura, pintura, dibujo, grabado, fotografía, tejidos y objetos. Si algunas regiones se quedaron sin representación, se debió a la imposibilidad de comunicarse con los artistas, a pesar de haberlo tratado infortunadamente.

Algunos de los jóvenes participantes en este primer Salón, y quienes tuvieron entonces la oportunidad de presentar al público sus trabajos para que fueran conocidos y juzgados, son hoy figuras representativas de la plástica nacional. De ahí la importancia de estas muestras, ya que surgen valores que muy difícilmente tienen la ocasión de presentar sus trabajos en Museos y Galerías.

Con esta nueva confrontación, colaboramos en el enriquecimiento del panorama artístico colombiano y los participantes nos darán la oportunidad de conocer cuales son las propuestas y cual el lenguaje dominante en las más recientes promociones de los artistas nacionales.

Maritza Uribe de Urdinola

Invitación
Los artistas participantes serán escogidos por decisión de la Junta Asesora de Artes Plásticas del Museo La Tertulia y de acuerdo a la recomendación de los Asesores Nacionales.

Fichas de Inscripción
Junto con la invitación, el artista recibirá una ficha de inscripción la cual deberá llenar y devolver al Museo La Tertulia. Para quedar incluído en el catálogo, debe enviar al Museo una fotografía en blanco y negro de una de las obras con que participará.

Inscripción de Obras
Todo artista invitado podrá participar con un máximo de dos obras en las categorías de:

ESCULTURA
OBJETO
PINTURA
DIBUJO
GRABADO
TEJIDO
FOTOGRAFIA

Se admitirán obras hasta 1.50 $Mts.^3$ en escultura y hasta 1.50 $Mts.^2$ en las demás técnicas.

Transporte de las Obras y Fecha de Llegada
Los gastos de envío de las obras al sitio de exposición serán por cuenta del artista invitado. El Museo La Tertulia asume la responsabilidad de la devolución de las obras, como también la de su seguridad desde el momento en que lleguen a su poder.

Las obras enviadas deberán traer al dorso la correspondiente ficha de identificación que se anexa a las bases.

Menciones
El Museo de Arte Moderno La Tertulia otorgará menciones a los trabajos que la Junta Asesora de Artes Plásticas seleccione.

La Junta está integrada por:

MARIA THEREZA NEGREIROS
SOFFY ARBOLEDA DE VEGA
MARIA DE LA PAZ JARAMILLO
PEDRO ALCANTARA HERRAN
SERGIO GONZALEZ CORAL

MARITZA URIBE DE URDINOLA
Presidenta del Museo La Tertulia

GLORIA DELGADO RESTREPO
Directora del Museo La Tertulia

1

Artista: Amaya, Virginia - Popayán
Título: "Florentina, vendedora ambulante"
Técnica: Litografía
Año: 1977

Título: "María Jesús, Vendedora Ambulante"
Técnica: Litografía
Año: 1977

2

Artista: Angulo, Roberto - Barranquilla
Título: "Abandono"
Técnica: Acuarela
Año: 1977



1



2

3

Artista: Arce, Arbey - Cali
Título: "De frente"
Técnica: Carbón
Año: 1977

Título: "De espalda"
Técnica: Carbón
Año: 1977

3

4

Artista: Arriaga, Gloria Estela - Quibdó
Título: "Dibujo No. 12"
Técnica: Aguadas y Plumilla
Año: 1976

Título: "Dibujo No. 15"
Técnica: Aguadas y Plumilla
Año: 1977



4

5

Artista: Barroso, Esperanza - Bucaramanga -
Título: "Figurín"
Técnica: Dibujo a Lápiz.
Año: 1977

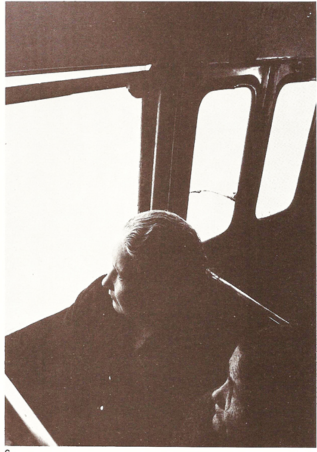
6

Artista: Bartelsman, Gertjan- Cali
Título: "De los pasajeros No. 1"
Técnica: Fotografía
Año: 1977

Título: "De los pasajeros No. 2"
Técnica: Fotografía
Año: 1977



5



6

7

Artista: Bernal, María Elena - Medellín
Título: "Bus No. 29 (Espacio Público) "
Técnica: Mixta
Año: 1976

Título: "Bus No. 38 (Espacio Público)"
Técnica: Mixta
Año: 1976

8

Artista: Birbragher, Celia - Bogotá -
Título: "Totem"
Técnica: Madera
Año: 1977

Título: "Ventana"
Técnica: Madera
Año: 1977



7



8

9

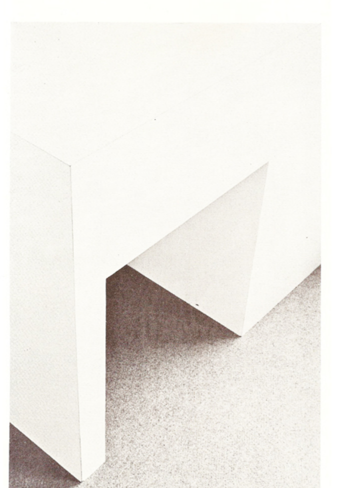
Artista: Campos, Javier de María - Barranquilla -
Título: Sin título
Técnica: Fotografía
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Fotografía
Año: 1977

10

Artista: Carvajal, Plinio - Cali
Título: Sin título
Técnica: Fotografía a color
Año: 1976

Título: Sin título
Técnica: Fotografía a color
Año: 1976



9



10

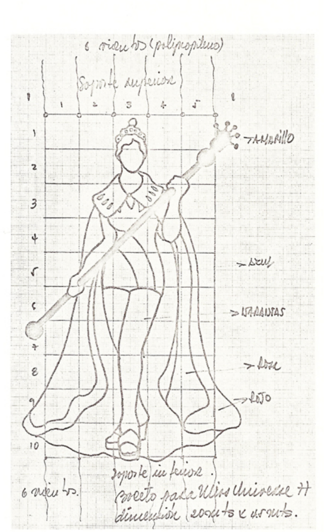
11

Artista: Cuartas, Guillermo - Medellín
Título: "Miss Universe 1977"
Técnica: Pintura
Año: 1977

12

Artista: Duque, María Eugenia -Cali
Título: Sin título
Técnica: Metal y Serigrafía
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Metal y Serigrafía
Año: 1977



11



12

13

Artista: Echeverri, Beatriz - Manizales -
Título: "Huella No. 1"
Técnica: Cuero
Año: 1976

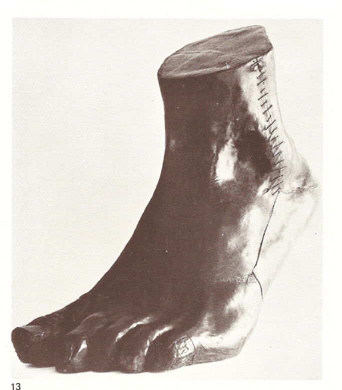
Título: "Walkyria"
Técnica: Cuero
Año: 1976

14

Artista: Espinosa, Gustavo - Cali -
Título: "Simple Figura"
Técnica: Fotografía
Año: 1976

15

Artista: Finkelman, Fanny - Bogotá -
Título: "Formas No. 3"
Técnica: Bronce pulido
Año: 1976



13



15

16
Artista: Flórez, Máximo - Bucaramanga
Título: "Camisa con rayas"
Técnica: Dibujo
Año: 1977

Título: "Camisa con rayas"
Técnica: Dibujo
Año: 1977

17
Artista: Gilmour, Ethel - Medellín
Título: "Muñeca con vaca"
Técnica: Oleo
Año: 1977

Título: "Sobre la hierba"
Técnica: Oleo
Año: 1977



16



17

18

Artista:	Giraldo, Juan Ramón - Bogotá -
Título:	"La última sinfonía del Band - I - Amir"
Técnica:	Fotografía Kodacolor 2
Año:	1976
Título:	"Génesis"
Técnica:	Fotografía Kodacolor 2
Año:	1976

19

Artista:	Gómez, María Cristina - Bogotá -
Título:	"No. 1"
Técnica:	Serigrafía
Año:	1976
Título:	*"No. 2"*
Técnica:	*Serigrafía*
Año:	*1977*



18



19

20

Artista: Gutiérrez, Margarita - Bogotá -
Título: "Encierro"
Técnica: Oleo sobre tela
Año: 1977

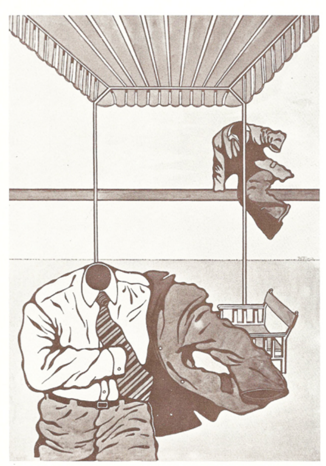
Título: "Encierro"
Técnica: Oleo sobre tela
Año: 1977

20

21

Artista: Hernández, Eduardo - Barranquilla -
Título: "Atentado No. 1 -Tiras y Tirajes"
Técnica: Tintas
Año: 1976

Título: "Atentado No. 2 -Tiras y Tirajes"
Técnica: Tintas
Año: 1976



21

22

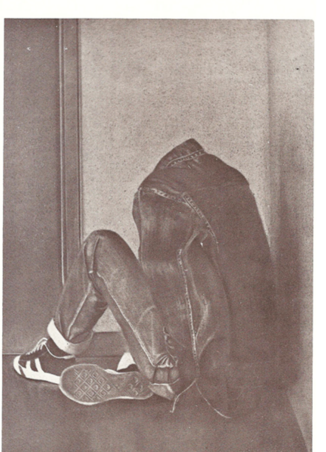
Artista: Jaramillo, Gustavo - Medellín -
Título: Sin título
Técnica: Trementina
Año: 1976

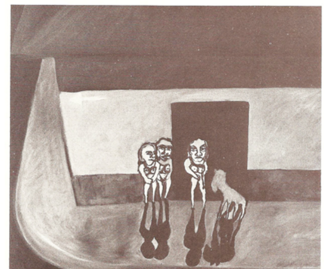
Título: Sin título
Técnica: Trementina
Año: 1977

23

Artista: Lamassonne, Joyce - Bogotá -
Título: "Mujeres en la calle"
Técnica: Oleo
Año: 1976

Título: "Mujer en la calle"
Técnica: Oleo
Año: 1977


22

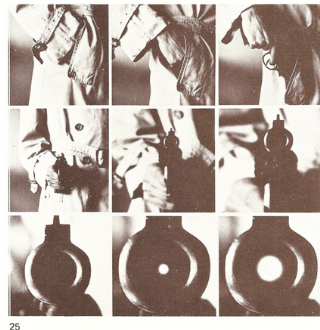

23

25

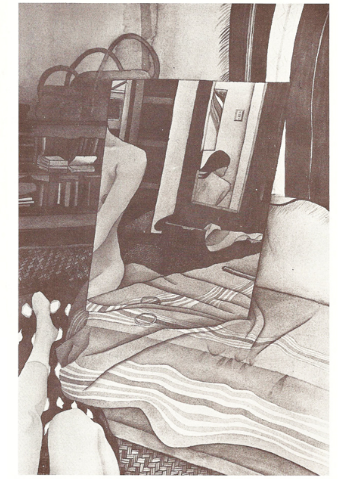
Artista:	Lleras, Camilo - Bogotá -
Título:	"El revólver"
Técnica:	Fotografía (Secuencia)
Año:	1974
Título:	"Marlen"
Técnica:	Fotografía (Secuencia)
Año:	1975

24

Artista:	Lamassonne, Karen - Bogotá -
Título:	"Botas Azules"
Técnica:	Acuarela
Año:	1977
Título:	"Despejada"
Técnica:	Acuarela
Año:	1977



25



24

26

Artista: López, Oswaldo - Cali -
Título: "María"
Técnica: Fotografía
Año: 1976

Título: Sin título
Técnica: Fotografía
Año: 1977

27

Artista: Mantilla Caballero, Jorge - Bucaramanga -
Título: "De Cuerpo Presente"
Técnica: Oleo
Año: 1977

Título: "De Cuerpo Presente"
Técnica: Oleo
Año: 1977



26



27

28

Artista: Martínez, Fernando - Manizales -
Título: "Entrada al estudio"
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Año: 1976

Título: "Descansando"
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Año: 1977

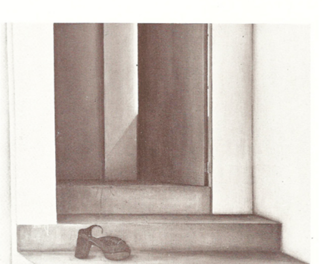
29

Artista: Modiano, Sara - Barranquilla -
Título: "Las Puertas"
Técnica: Acrílico
Año: 1977

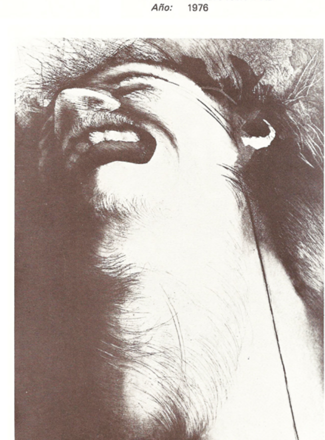
30

Artista: Monsalve, Margarita - Bogotá -
Título: "Personaje sin historia No. 1"
Técnica: Grabado sobre metal
Año: 1976

Título: "Personaje sin historia No. 2"
Técnica: Grabado sobre metal
Año: 1976



28



30

31

Artista: Montealegre, Jorge - Cali -
Título: "Individuos comunes"
Técnica: Lápiz. Sanguina
Año: 1977

Título: "Individuos comunes"
Técnica: Lápiz. Sanguina
Año: 1977

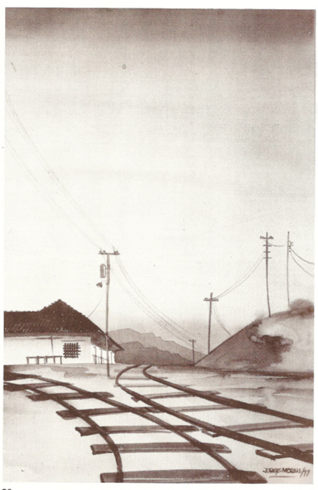


31

32

Artista: Morán, Jorge - Cali -
Título: Sin título
Técnica: Dibujo
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Dibujo
Año: 1977



32

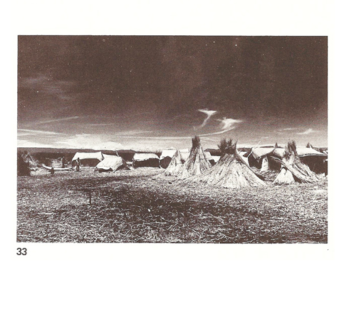
33

Artista: Ordóñez, Juan Fernando - Cali - (1952 - 1977)
Título: "Reflejos de América Latina" (1 - 2 - 3)
Técnica: Fotografía, blanco y negro negativo 35 mm. (400 ASA) Trix.
Año: 1976

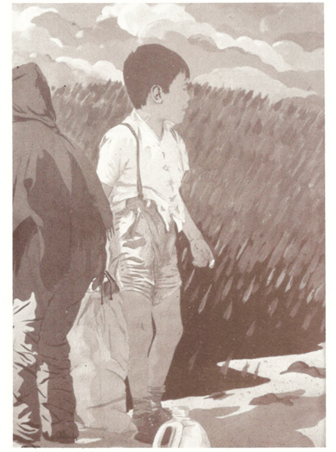
34

Artista: Pizano, Roberto - Bogotá -
Título: Sin título
Técnica: Dibujo
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Dibujo
Año: 1977



33



34

35

Artista: Posada, Julián Eduardo - Medellín -
Título: "Extasis"
Técnica: Objeto (Ensamblaje)
Año: 1977

Título: "Muerte constante más allá del amor"
Técnica: Objeto (Ensamblaje)
Año: 1977

36

Artista: Potes Vargas, Ricardo - Cali -
Título: "Rostro"
Técnica: Lápiz
Año: 1977

Título: "Rostro"
Técnica: Lápiz
Año: 1977



35



36

37

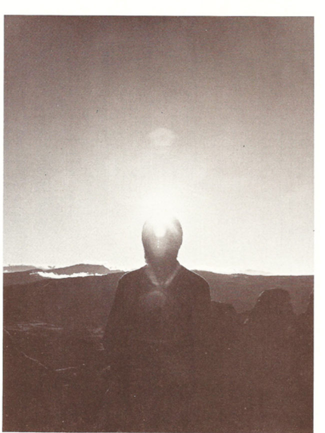
Artista: Puerta, Luis Fernando - Bogotá
Título: "De lo interior"
Técnica: Fotografía
Año: 1976

Título: "De lo exterior"
Técnica: Fotografía
Año: 1976

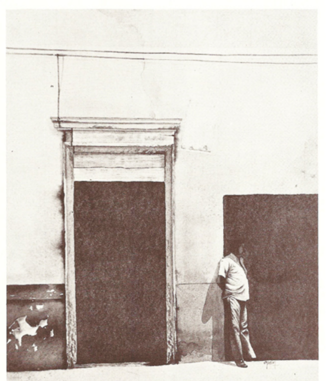
38

Artista: Ramírez, Luis Alfonso - Medellín -
Título: Sin título
Técnica: Acuarela
Año: 1976

Título: Sin título
Técnica: Acuarela
Año: 1977



37



38

39

Artista: Restrepo, Amparo - Cali -
Título: "Hembra Cóndor"
Técnica: Metal
Año: 1977

Título: "Hembra Cóndor"
Técnica: Metal
Año: 1977



39

40

Artista: Restrepo, Angela María - Medellín -
Título: "Mama 2"
Técnica: Aguafuerte
Año: 1977

Título: "Durmiendo"
Técnica: Aguafuerte
Año: 1977

40

41

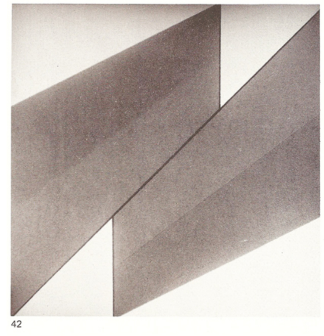
Artista:	Restrepo, Guillermo - Pereira -
Título:	Sin título
Técnica:	Dibujo
Año:	1977
Título:	Sin título
Técnica:	Dibujo
Año:	1977

42

Artista:	Riveral, Edgar - Bogotá -
Título:	"Espacios Cruzados No. 1"
Técnica:	Acrílico sobre tela
Año:	1977
Título:	"Espacios Cruzados No. 2"
Técnica:	Acrílico sobre tela
Año:	1977



41

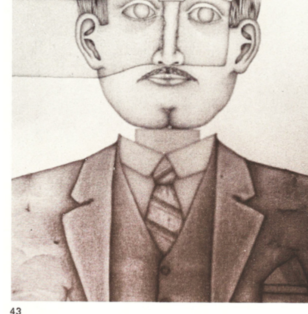


42

43

Artista: Rocha, Jorge - Bogotá -
Título: "Personaje"
Técnica: Lápices de color
Año: 1976

Título: "Próximo Idolo"
Técnica: Lápices de color
Año: 1977



43



44

Artista: Roldán, Iván Darío - Medellín -
Título: "San Pacomio 5:47"
Técnica: Acrílico, tinta sobre cuero
Año: 1977

Título: "San Plácido"
Técnica: Acrílico, y tinta sobre cuero
Año: 1977





44

45

Artista: Rojas, Hernando - Cali -
Título: "Cocina"
Técnica: Lápiz
Año: 1977

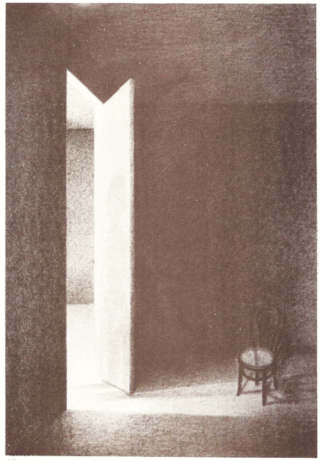
Título: "Interior"
Técnica: Lápiz
Año: 1977

46

Artista: Ruiz, Rodolfo - Manizales -
Título: Sin título
Técnica: Carboncillo
Año: 1977



45



46

47

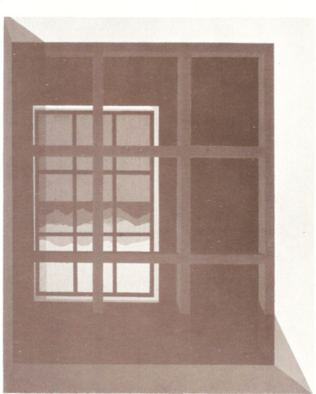
Artista: Saldarriaga, Alberto - Bogotá -
Título: "Cubo"
Técnica: Acrílico sobre tela
Año: 1976

Título: "Ventana"
Técnica: Acrílico sobre tela
Año: 1977

48

Artista: Sánchez, Enrique - Cali -
Título: "De la serie: ¡Identifíquelo Usted! "
Técnica: Dibujo - Color
Año: 1977

Título: "De la serie: " ¡Identifíquelo Usted! "
Técnica: Dibujo - Color
Año: 1977



47



48

49

Artista: Silva, María Cristina - Popayán -
Título: "Estambul"
Técnica: Tapicería Mural
Año: 1974

Título: "Atardecer Caribe"
Técnica: Tapicería Mural
Año: 1973

50

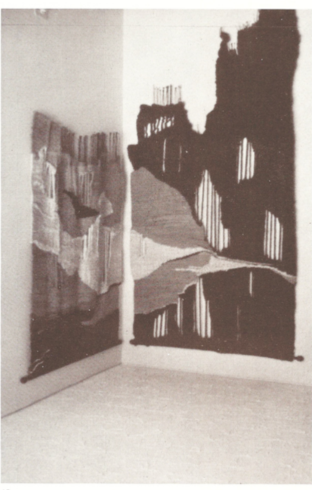
Artista: Suárez Bayona, Gabriel - Bogotá -
Título: "Interior No. 1"
Técnica: Fotografía
Año: 1977

Título: "Interior No. 2"
Técnica: Fotografía
Año: 1977

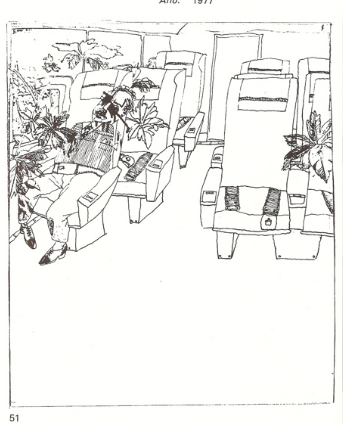
51

Artista: Suárez, José Antonio - Medellín -
Título: "a: J. U. B."
Técnica: Tinta china
Año: 1977

Título: "a: J. U. B."
Técnica: Tinta china
Año: 1977



49



51

52

Artista: Trujillo, Sergio - Manizales -
Título: Sin título
Técnica: Fotografía
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Fotografía
Año: 1977

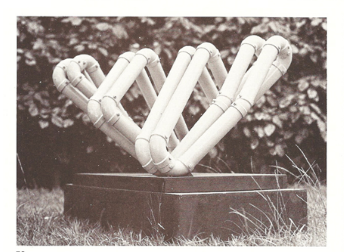
53

Artista: Uribe, Alberto - Medellín -
Título: Sin título
Técnica: P. V. C. y pintura
Año: 1976

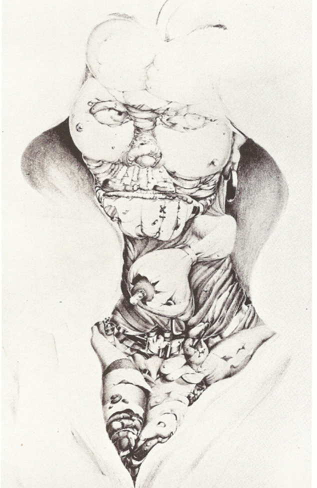
Título: Sin título
Técnica: P. V. C. y pintura
Año: 1976

54

Artista: Uribe, Hernán - Medellín -
Título: "Retrato"
Técnica: Mixta
Año: 1977



53



54

55

Artista: Valencia Luis Fernando - Medellín -
Título: "Nubes"
Técnica: Fotografía
Año: 1977

Título: "Hierba"
Técnica: Fotografía
Año: 1977

56

Artista: Valencia, Quijano, Rodrigo - Popayán -
Título: "Con Gafas"
Técnica: Lápiz
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Lápiz
Año: 1977

57

Artista: Viteri, Alicia - Pasto -
Título: Sin título
Técnica: Lápiz
Año: 1976



55



56

58

Artista: Zalamea Gustavo - Bogotá
Título: "Cóndor"
Técnica: Vinilo sobre tela
Año: 1977

Título: Sin título
Técnica: Vinilo sobre tela
Año: 1977

59

Artista: Zapata, Hugo - Medellín -
Título: De la serie "Ecos y Estaciones"
Técnica: Serigrafía
Año: 1977

Título: De la serie: "Ecos y Estaciones"
Técnica: Serigrafía
Año: 1977



58



59

DISEÑO:	Cartón de Colombia S.A.
IMPRESION:	Gráficas Karinn & Cía. Ltda.
MONTAJE:	Imagen Publicidad

CORTESIA DE INDUSTRIA DE LICORES DEL VALLE

